

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

V Praze dne 10. června 2024
Č.j.: SFKMG/9287/2024

Rozhodnutí o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace

Státní fond kinematografie (dále jen „Fond“), jako povinný subjekt ve smyslu ustanovení § 2 odst. 1 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o svobodném přístupu k informacím“), rozhodl v souladu s ustanovením § 15 odst. 1 ve spojení s § 11 odst. 3 zákona o svobodném přístupu k informacím o žádosti o poskytnutí informace ze dne 27.5.2024 žadatele: **BcA. Matouš Bičák**, narozený 17.3.1995, bytem Ústecká 61, 184 00 Praha 8,

takto:

Podle ustanovení § 11 odst. 3 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím se poskytnutí informace dle žádosti ze dne 27.5.2024 odmítá.

Odůvodnění:

Fond obdržel dne 27.5.2024 žádost o poskytnutí informace spočívající ve sdělení položek z vyúčtování dokončených filmových projektů v okruhu „Výroba dokumentárního filmu“, které byly vyhotoveny v letech 2019-2023, a to:

- Opce na preexistentní dílo
- 01-04 Autor scénáře – licence
- 01-06 Spoluautor (spoluautoři) scénáře – licence
- 04-01 Režisér
- 04-02 Spolurežisér
- 02-03 Režisér (development)
- Uznatelné náklady celkem

Dle ustanovení § 11 odst. 3 zákona o svobodném přístupu k informacím povinný subjekt informaci neposkytne, pokud se jedná o informace, které získal povinný subjekt od třetí osoby při plnění úkolů v rámci kontrolní, dozorové, dohledové nebo obdobné činnosti prováděné na základě zvláštního právního předpisu, podle kterého se na ně vztahuje povinnost mlčenlivosti, anebo pokud jde o jiný postup chránící je před zveřejněním nebo zneužitím. Povinný subjekt poskytne pouze ty informace, které při plnění těchto úkolů vznikly jeho činností.

Informace, které žadatel po Fondu požaduje jsou informace získané Fondem od příjemců podpory kinematografie, tedy od třetích osob při plnění kontrolní činnosti Fondu dle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizí, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o audiovizí“). Dle ustanovení § 40 odst. 2 zákona o audiovizí, příjemce podpory kinematografie je povinen ve lhůtě stanovené v rozhodnutí o podpoře kinematografie předložit ke kontrole Fondu závěrečné vyúčtování poskytnutých finančních prostředků. Povinnost mlčenlivosti dle ustanovení § 11 zákona o

audiovizi se vztahuje na členy Rady, Výboru a zaměstnance Fondu a dopadá na veškeré skutečnosti, které se tyto osoby dozvěděly v souvislosti se svou činností ve Fondu.

Požadované informace o konkrétní výši jednotlivých položek z vyúčtování filmových projektů nevznikly v rámci vlastní činnosti Fondu, jsou předkládány třetími osobami pro potřeby kontroly Fondu dle výše uvedených ustanovení zákona o audiovizi. Informace, které lze postupem dle ustanovení § 11 odst. 3 zákona o svobodném přístupu k informacím, poskytnout jsou pouze ty, které na základě svých kontrolních zjištění a podkladů od třetích osob Fond sám vytvořil. Žadatel však žádné takové informace vytvořené Fondem v žádosti neuváděl a nepožadoval.

Shodné závěry konstatoval Nejvyšší správní soud v rozsudku č.j. 1 As 73/2013-36 ze dne 28.8.2013, který uvedl, že „z ustanovení § 11 odst. 3 zákona o svobodném přístupu k informacím je patrné, že zákonodárce považoval za nutné podrobit speciálnímu režimu ochranu informací, které povinné subjekty získávají od třetích osob při plnění úkolů v rámci kontrolní, dozorové, dohledové nebo obdobné činnosti.“

Judikatura Nejvyššího soudu k problematice ustanovení § 11 odst. 3 zákona o svobodném přístupu k informacím je konstantní a ustálená. Ke shodným závěrům dospěl Nejvyšší správní soud již v rozsudku č.j. 1 As 28/2010-86 ze dne 17.6.2010, dále též v rozsudku č.j. 2 As 66/2013-25 ze dne 26.11.2013 (veškerá citovaná rozhodnutí Nejvyššího správního soudu jsou dostupná na www.nssoud.cz).

Z výše uvedeného vyplývá, že se v tomto případě nejedná o porušení ústavního práva na informace, které je chráněno v zákonné rovině právě zákonem o svobodném přístupu k informacím, ale o zákonem stanovený speciální důvod odepření poskytnout informace povinným subjektem.

Dle ustanovení § 15 odst. 1 zákona o svobodném přístupu k informacím vyplývá, že pokud povinný subjekt žádosti, byť jen zčásti nevyhoví, vydá ve lhůtě pro vyřízení žádosti rozhodnutí o odmítnutí žádosti, popřípadě o odmítnutí části žádosti, s výjimkou případů, kdy se žádost o poskytnutí informace odloží.

S ohledem na výše uvedené rozhodl Fond tak, že žádost o poskytnutí informací ze dne 27.5.2024 odmítl.

Poučení:

Proti rozhodnutí o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace lze podat odvolání do 15 dnů ode dne jeho doručení k Ministerstvu kultury ČR, prostřednictvím Státního fondu kinematografie. Lhůta pro podání odvolání se počítá ode dne následujícího po dni doručení rozhodnutí. Odvolání musí mít náležitosti uvedené v ustanovení § 37 odst. 2 zákona č. 500/2004 Sb., Správní řád a současně dle ustanovení § 82 odst. 2 zákona č. 500/2004 Sb., Správní řád musí obsahovat údaje o tom, proti kterému rozhodnutí směřuje, v jakém rozsahu ho napadá a v čem je spatřován rozpor s právními předpisy nebo nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo.

.....
Helena Bezděk Fraňková
Ředitelka Státního fondu kinematografie